

# Elena Garro. Cien años y una obra imprescindible

Coloquio Internacional  
26, 27 y 28 de octubre de 2016



26 de octubre  
**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras,**  
**Anexo Sánchez Vázquez, Salas 209-210**

**11:00**

Inauguración

**Luzelena Gutiérrez de Velasco** (El Colegio de México),  
**Gloria Prado Garduño** (Universidad Iberoamericana) y  
**Ute Seydel** (Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad  
de Filosofía y Letras)

11:10-11:50

Conferencia magistral

**Margarita León Vega** (Universidad Nacional Autónoma de  
México - Instituto de Investigaciones Filológicas), “Memoria,  
tiempo y lenguaje en la obra de Elena Garro”

**Modera:** Ute Seydel

12:00-13:30 **Mesa 1:**

**Celene García Ávila** (Universidad Autónoma del Estado de  
México), “*Reencuentro de personajes* o la reclusión”

**Adriana María Hernández Sandoval** (Universidad Autónoma  
Metropolitana - Iztapalapa),  
“*Benito Fernández*, la historia absurda de cabezas”

**Ute Seydel** (Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad  
de Filosofía y Letras), “La apropiación de la estética surrealista en  
*Benito Fernández*”

**Modera:** Gloria Prado Garduño

13:30-15:00 **Mesa 2:**

**María Leticia Rodríguez** (Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México), “El teatro de Elena Garro o la experiencia de la hiancia”



**EL COLEGIO  
DE MÉXICO**

**IBERO**  
Ciudad de México • Tijuana

**Adriana González Mateos** (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), “Elena Garro y el mito de la Malinche”

**Gerardo Bustamante Bermúdez** (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), “Elementos surrealistas en la poesía de Elena Garro”

Moderadora: Ana María Gomís Iniesta

16:30-18:00 Mesa 3:

**Leticia Romero Chumacero** (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), “Simbología católica en *Inés*, de Elena Garro”

**Diana Patricia Benítez Rodríguez** (Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía Letras), “El espacio en *Y Matarazo no llamó*”

**Grissel Gómez Estrada** (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), “El emperador de las letras: intelectuales y poder en *Testimonios sobre Mariana*”

Moderadora: Ute Seydel

27 de octubre

El Colegio de México, CELL  
Sala Alfonso Reyes

11:00 – 11:10

Inauguración

**Rafael Olea Franco, Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Gloria Prado y Ute Seydel**

11:10 – 12:00

Conferencia magistral

**Lady Rojas** (Concordia University), “Elena Garro Navarro (1916-1998) el vuelo de una inventora con garras”

Moderadora: **Luz Elena Gutiérrez de Velasco**

12:00 – 13:20

**Yvette Jiménez de Báez** (El Colegio de México), “La fiesta en la historia en *Los recuerdos del porvenir*”

**Sara Poot Herrera** (Universidad de California – Santa Barbara), “Andamos leyendo a Elena”

**Claudia L. Gutiérrez Piña** (Universidad de Guanajuato), “*La casa junto al río* o el germen trágico de la memoria”

Moderadora: **Gloria Prado**

13:30 – 14:45

**Carmen Álvarez Lobato** (Universidad Autónoma del Estado de México), “Mirar hacia atrás: la infancia idílica en la poesía de Elena Garro”

**Elba Sánchez Rolón** (Universidad de Guanajuato), “Desde la mirada del otro. *Memorias de España 1937* de Elena Garro”

**Ana Rosa Domenella** (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), “Narraciones encontradas en el baúl”

Moderadora: **Ute Seydel**

16:30 – 18:00

**Teresa García Díaz** (Universidad Veracruzana), “Poéticas en diálogo. *Los recuerdos del porvenir*”

**Laura Cázares** (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), “El espejo en el tiempo: «Invitación al campo» de Elena Garro”

**Liliana Pedroza** (SENALC – Universidad Nacional Autónoma de México), “*La semana de colores*, modelo literario para la adivinación”

**Luz Elena Gutiérrez de Velasco** (El Colegio de México), “Perfiles de lo vivido en la narrativa de Elena Garro”

Moderadora: **Edith Negrín**

28 de octubre

**Universidad Iberoamericana, Ciudad de México**  
**Departamento de Letras**  
**Aula Ernesto Meneses, Edificio “S”**

11:00 – 11:10

Inauguración

**Dr. Carlos Mendoza,**

Director de la División de Humanidades y Comunicación

**Mtro. Luis Felipe Canudas,**

Director del Departamento de Letras

**Dra. Gloria Prado,**

organizadora

11:10

Conferencia magistral

**Lucía Melgar** (ITAM), “Elena Garro en su correspondencia”

12:00

**José Ramón Alcántara** (Universidad Iberoamericana), “Una metafísica sólida: Deleuze y Garro en «Un hogar sólido»”

12:20

**Hilda Saray Gómez** (Universidad Iberoamericana), “Elena Garro aural. Texturas y contextos”

12:40

**Magdalena Moreno Caballero** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), “Elena Garro y la necesidad de que haya mundo: consideraciones sobre la función est/ética y extra estética de su obra”

13:00 Receso

13:20

**Gloria Prado** (Universidad Iberoamericana) “Huir como única forma de vida”

13:40

**Berenice Romano Hurtado** (Universidad Autónoma del Estado de México), “Ixtepec como heterotopía: ilusión y realidad de una memoria”

14:00

**César Núñez** Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), “Con Paz en la guerra. Las «Memorias de España 1937» o la política como otredad”

14:20

**Concepción González Esteva** (Universidad Iberoamericana), “Todo tiempo pasado siempre fue mejor: «La culpa es de los tlaxcaltecas»”

